

الجزء ٦

السنة السادسة

المجلة

مجلة اجتماعية علمية تهذيبية تاريخية

تصدر في نيويورك

ونشر للشرق مدينة الغرب والغرب مدينة الشرق

نيويورك تموز — (يوليو) سنة ١٩٠٨ — جمادى سنة ١٣٢٦

جمعية السيدات

ما مرّ على جمعية السيدات السوريات الخيرية في هذا الثغر العام حتى علمت ما لم يُنتظر منها في اعوام . وقد ظهر من مبراتها انها راسخة القدم . شديدة الهمم . قوية الشوكة في دولة البر . ومنصورة العالم في محاربة الفقر . تجمع الاحسان باليمين . وشماها تفرقه على البائسين . إن الله مع المحسنات والمحسنين . يثيبهم ثواب اتقيائه المؤمنين

وقد طبعنا في هذا الجزء على ورق مصقول نظيف صورة اعضائها العاملات الفاضلات اثباتاً لفضلهنّ وما ترهنّ لكي تحفظ في المجلة كتذكّار للمؤسسات وكشذرة من تاريخ الجمعية . وفي اثبات فضلهنّ تشجيع لهنّ في المواظبة على جهادهنّ الحسن وانهاض لهنّ من السيدات الفاضلات والسادة الكرام لكي يمدوا يد المساعدة للجمعية

ومما تنشره كل حين بعد آخر في الجريدة من اعمال هذه الجمعية المباركة
يتضح لجميع القراء فضلها واخلاصها في خدمتها وثبات اعضائها في السعي المتواصل
للقيام بما يفرضه عليهن قانونها

وقد علمنا ان في عزم الجمعية ان تفرغ جهدها في توسيع دائرة اعمالها
حتى تضارع جمعية الشابات المسيحيات الاميركية Y.W.C.A. من جميع
الوجوه فتكون واسطة خير وعضداً لكل امرأة وفتاة . وفي نيتها ان تشتري منزلاً
خاصاً لها . فتسأل الله ان يأخذ بيدها ويحرك عواطف الفاضلات والفضلاء
للاشتراك معها في مبراتها وثوابها

وفي هذا المقام لا يسعنا ان نغفل عن ذكر ان حضرة الفاضلة الفيورة ليديا عقيلة
الوجيه الفاضل الخواجا نعمه تادرس هي صاحبة الدعوة الاولى لمؤسسات الجمعية
وهي كانت ذات اليد الطولى في انشائها . وما زالت شديدة الغيرة في خدمة
الجمعية وتقويتها وتعزيز شأنها . فتسأل الله ان يجزيها الثواب الجليل

ثم اننا نفتتح هذه الفرصة لنشر القصيدة الرقيقة التي نظمها نقولاً افندي
الحداد تقریظاً للجمعية ونشرناها في الجريدة في اول هذا العام : وهي هذه

بنات حوّا ها كنّ شعرا	يحيي سنا كنّ حين يُقرا
ما الشعر الاّ رسم السجايا	تلوح فيه الاخلاق عُرا
تلقي عليها الاذهان نوراً	يرتدّ عنها نظماً ونثرا
صوّرت في مجد حسان	ينسخ عنها دهرأ فدهرا
ذوات خدر لطفن حتى	غدا لهنّ الفؤاد خدرا
بدون الناظرين جهرا	ودمن الناظرين سرا
نبتن بين الرياض زهرا	وبتن بين النجوم زهرا
وجئن بين الانام طرا	ملائكا كي يذعن بشرى

رفعنَ فيهم رايات سلم - وما سواه يبعينَ أجرا
 انْ بُدِ 'يسرى الايام عسرا - أبدينَ يميني الايام 'يسرى
 جنود خبير تهزم شرًا - وجيش برّ يدحر فقرا
 تكسو 'محيا الكتيب بشرًا - مهايك' الدهر مكفهرًا
 غلّت أيادي البأساء حتى - قد أمِنَ الحظُ واستقرّا
 ذواتٍ ضعفٍ يدعينَ لكن - أثرنَ حربًا ونلنَ نصرا
 فدولة اللطف قد تولّت - وما لحكم ان يشمخرا
 وهل لاهل العذار (١) عذّر - ان لم يضاهوهنّ فخرا
 محونَ بالفضل لئتمّ حوا - ان صحّ ذا الاثم جرّ شرّا
 فيا عذولي بالله صبرا - فإنّ لي في النسيب عذرا
 ان كنت صخرًا كن مغنطيسًا - فيه فقد يهوى الصخر صخرًا
 أو كنت نباتًا فكن شعورًا - فيه تجدد في الشعور شعرا
 أو حيوانًا فكن غرامًا - فالحب 'يعلي الاطباع قدرا
 من لي بغدير كسفن الدراري - حسنًا فبدرّ يقود بدرا
 ارسلن في ظلمة الرزايا - انوار برّ، بيضا وصفرا (٢)
 جمال خلق وحسن خلق - سبحان من قد أعطى واهرا
 من صاغ هذا الجمال شعرا - وما رآه الا نام سحرا
 ما خضت بحرًا وراء درّ - الا أرى الدرّ فيه بحرا
 فكل معنى يسوق معنى - وكل شطر يقود شطرا
 لو كنت أبغي نظم القوافي - ملأت منها سفرا فسفرا
 لكن دعاني للنظم أمر - وليس منه أجل أمرا

(١) العذار الشعر الثابت في الخد . واهل العذار كناية عن الرجال . وفي البيت

حثّ لم على الاقتداء بالسيدات في تأليف جمعية عمومية

(٢) الفضة والذهب

سَجَلْتُ فضلاً تنال فيه ،،جمعية السوريات“ فخرا
يبقى لها في الاسفار ذكرا والذكر للناس خير ذكرى (١)
نقولا الحداد

Real estate

المضاربة في اراضي البناء

في مصر واميركا

منشأ المضاربة بالاراضي في مصر

سبب غلاء ايجارات المنازل * افضل الطرق التي يتخذها المستأجرون

لاستئزال الاجور * بحث اقتصادي مهم قراء الجامعة

المتاجرين بالاراضي

بقلم نقولا افندي الحداد

في مصر الآن جمعية من مستأجري البيوت تسعى الى استئزال ايجارات
المنازل لانها باهظة عليهم وقد لجأت الى رجال الحكومة بهذا الشأن
وكثيرون من السوريين في هذه الديار تحلثهم انفسهم الآن بالتجارة
باراضي البناء وبالابنية وبعضهم شرعوا بها وبعضهم صارت حرقتهم الرسمية
ولهذا أرى ان البحث بهذا الموضوع الاقتصادي أصبح في حينه . ولعل
فيه فائدة لقراء هذه المجلة في اميركا ومصر وغيرها

منشأ المضاربة بالاراضي في مصر

بعد ما انشئ الترامواي الكهربائي في مصر والاسكندرية واخذت شركته

تمدّان خطوطه الى ضواحيهما أخذت تلك الضواحي تعمّر وتسكن طبعاً لان الكهرباء قربت الابعاد . فالاراضي التي كانت زراعية وتباع بالافدنة أصبحت مخططة شوارع ومهياة للبيع بالمتر . والفدان الذي كان في عهد الزراعة يغلّ عشرة مثلاً صار يغل في عهد الاستعمار والاستيطان مئة وربما تضاعفت غلة بعض الافدنة عشرين وثلاثين

فلما رأى الناس ان اراضي الضواحي تزداد غلتها باستعمارها صاروا يتطلعون اليها ويتهاقون لشراء كل ارض يمر فيها الترامواي أو يمكن ان يمر بها في المستقبل القريب أو البعيد . وبسبب هذا التهافت صارت اسعار الاراضي ترتفع تدريجياً ولا قياس لهذا الارتفاع الا مقدار الاقبال على الشراء بقطع النظر عن قيمة الاراضي الحقيقية المتوقفة على غلتها الحالية أو المنتظرة . ذلك لان الناس اندفعوا الى سوق الاراضي بالقدوة على غير تحقيق أو تروء أو تبصرة في فائدتها المستقبلية . وقلّ من كان يشتري ارضاً بغية ان يبني فيها لاجل سكنه أو لكي يؤجر المنزل الذي يبنيه فيها بل كان معظمهم وربما كلهم يشترون لكي يبيعوا ويربحوا فرق الثمن . أي انهم كانوا تجار اراضي . ولهذا كانت بعض الاراضي تباع وتُشترى في الاسبوع الواحد عدة مرار

ولما اشتد التهافت على هذه التجارة صار كل من عنده ارض زراعية في الضواحي يخططها ويقطعها قطعاً ويعرضها للبيع حتى ان بعض الاشخاص ألفوا شركات واشتروا اراضي زراعية وخططوها وعرضوها للبيع ايضاً وأخيراً حُسبت الاراضي المهياة للبناء في القاهرة ولم تبَنَ بعد فظهر انها تزيد جداً جداً على حاجة السكان الحاليين وانها لا تمتلئ كلها ابنية الا بعد عشرين سنة . هذا اذا طردت زيادة السكان في المدينة على معدلها المعتاد فاندفاع الناس في هذا التيار بالقدوة على غير هدي ولا تبصرة افضى الى

أمرين : أولاً الى تهيئة اراضي كثيرة للبناء تزيد على الحاجة الحاضرة جداً
وثانياً ارتفاع اسعار الاراضي . وقد نجم عن كل من هذين الامرين اضرار
مختلفة

فأولاً ان الاموال التي دفعها ذووها اثماً لتلك الاراضي ستبقى مدفونة
فيها بلا فائدة ولا ربح الى ان تُبنى وتُسكن . وقد يمر عليها بضع سنين أو
بضع عشرة سنة حتى يحتاج الى بنائها ولزم للسكني . ولا فرق ان بقي
صاحبها شخصاً واحداً أو تعاقب عليها عدة ملاك فان النتيجة الاقتصادية واحدة .
والرابح فيها هو الذي يربح فرق السعر اذا كانت الاسعار تترافع . والخاسر
هو الذي يخسر فرق السعر اذا كانت الاسعار تتنازل . أو يخسر فائدة المال
اذا بقي السعر على حاله . وأخسرهم في هذه الحالة هو من استملكها مدة أطول .
فما تجارة اراضي البناء في هذه الحال الا بورصة أي مقامرة أو مراهنه على
فرق الاسعار

ولذلك كانت اراضي البناء تتكاثر في مصر واسعارها تتزايد وكان المتاجرون
بها يربحون ارباحاً باهظة جداً . وقد دامت هذه الثورة نحو سنتين أو ثلاث
وفي العهد الاخير خمدت ووقفت الاسعار على درجة واحدة وبعضها تساقط قليلاً .
وقد تتساقط اكثر في المستقبل اذا عدم الشارون الا أمل بالربح منها سواء
بيعها أو بينائها لانه لا يوافقهم ان تبقى أموالهم مدفونة فيها بلا فائدة عهداً طويلاً
حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً . وحينئذ يخسر البائعون مقابل ما كان يربح
الشارون الذين اشتروا قبلهم وباعوهم

وجرى في خلال ذلك ثورة كهذه الثورة في الخرطوم (في السودان) ودامت
عهداً قصيراً ولكنها كانت أحداً وأحى من ثورة مصر فكان موظفو الحكومة
هناك وغيرهم من المتمولين يشترون اراضي البناء في الخرطوم ويبيعون كأنهم في

بورصة فعلاً . وبعض الاراضي بيعت واشتريت مراراً في النهار الواحد .
وأخيراً كانت النتيجة كالنتيجة التي رأيناها في مصر . وقد ربح كثيرون
ارباحاً باهظة . فاذا عادت الاسعار تهبط فلا بد ان يخسر المتاجرون بها بعد
الآن بقدر ما ربح الذين تاجروا بها قبلاً

سبب غلاء الايجارات

ولا يخفى ان اسعار الاراضي المعدة للبناء وهي لم تبَن بعد — انما هي اسعار
وهمية لا حقيقية . أي ان هذه الاراضي لا تغلّ غلة تناسب ثمنها . وانما يُنتظر ان
تغلّ هذه الغلة في المستقبل . فاذا كان هذا المستقبل المنتظر قريباً جداً كان سعرها
شبه حقيقي . وان كان بعيداً كان سعرها وهمياً وكان الشاري يشتري لكي يربح
من فرق السعر فقط لا من الغلة . فان خدمه السعد بارتفاع الاسعار ربح والا
خسر . ولهذا لا تختلف تجارة الاراضي عن المضاربة قط

ثانياً ان ارتفاع اسعار الاراضي الذي نجم عن هذه الحركة في المضاربة
باراضي البناء افضى الى ارتفاع اسعار المنازل المبنية التي يسكنها الناس ايضاً لان
السوق واحدة للصنفين أي للاراضي المعدة للبناء وللاراضي المبنية معاً . ولهذا
كانت تجارة الاراضي تتناول تجارة المنازل ايضاً . وقد نزلت منازل كثيرة الى
سوق الاراضي واشتريت وبيعت وترفعت اسعارها تبعاً للسوق . ويستحيل ان
ترتفع اسعار اراضي الضواحي ولا ترتفع اسعار المنازل بل ان هذه اولى بالارتفاع
لانها حاضرة الربح

وبالطبع متى ارتفعت أسعار المنازل ترتفع اجورها لا محالة لكي تعادل —

النسبة بين اثمانها وغلّتها كتعادل النسبة بين رأس المال والفائدة

وقد يسأل سائل قائلاً لماذا تظن ان ارتفاع اسعار المنازل هو الذي رفع

الاجور ولا تحسب ان ارتفاع الاجور هو الذي رفع اسعار المنازل لان الاشياء

تُشَمَّن بحسب ما يُستغل منها لا انها تغلُّ بحسب ما تُشَمَّن . أي ان قيمتها بقدر غلتها
 اقول نعم أن قيمة الاشياء بقدر غلتها ولكن ليست كل الاشياء محدودة
 الغلة . وغلة المنازل على الخصوص تابعة لسوق الموائجة (على قاعدة النسبة
 بين المطلوب والموجود) فاذا كثر المستأجرون على المنازل ترافعت الاجرة واذا
 قلوا عليها تنازلت . فلما حصلت ثورة المضاربة بالاراضي كما تقدم وصفها لم يعد
 أحد يشتري ارضاً لكي يبنها بل لكي يتاجر بها أي لكي يبيعها ويربح فرق
 السعر . ولهذا أصبحت اراضي البناء (الا قليلاً) بين ايدي تجار يتداولونها
 فكانوا حاجزاً منيعاً دون بناء اللازم بناؤه منها . وما زالوا الى الآن قابضين
 على تلك الاراضي يتوقعون من يشتريها . ولهذا لم تزد المنازل بقدر زيادة
 السكان فاشتدت الحاجة الى السكنى وبالتالي ارتفعت الاجور مع ارتفاع اسعار
 الاراضي وأصبح المستأجرون تحت رحمة اصحاب المنازل

ولعل القارئ يقول وماذا يضر اصحاب الاراضي المعدة للبناء ان يبنوها
 بدل ان ينتظروا من يشتريها أليس الافضل لهم ان يبنوها ويستغلوها
 اقول نعم الافضل ان تبنى وتستغل لثلاث تبقئ اثمانها مدفونة فيها بلا فائدة .
 ولكن يحول دون ذلك أحد أمرين : الاول انه لا يوافقهم اقتصادياً ان يبنوا
 شيئاً حتى اللازم منها لانهم اشتروها غالية الثمن فاذا اضافوا الى ثمنها نفقة بنائها
 فعدل الايجار الحالي لا يساوي فائدة مجموع ثمنها (ثمن الارض ونفقة البناء) وهذا
 تأكيد لقولي السابق ان اثمانها وهمية لا حقيقة . ولهذا يفضلون ان ينظروا شاربياً
 ولو بخسارة . وكانوا ينتظرون شاربياً يربح حين كانت حركة الاراضي في ابان حداثتها
 والامر الثاني الذي يحول دون بنائها حتى ولو كانت لازمة للبناء هو ان
 كثيراً من الاراضي يملكها اشخاص ليس عندهم قوة مالية للبناء وقد اشتروها
 بكل ما لهم لكي يبيعوها عند اول فرصة حين يمكنهم ان يربحوا من شرائها

افضل الوسائل لاستئصال الاجور

واذ قد تبين ذلك جلياً واتضح السبب في ارتفاع اجور المنازل صار يمكن النظر في الوسيلة الممكنة لرد هذا الحيف عن المستأجرين

قرأنا في جرائد مصر انه تألفت جمعية هناك غرضها السعي الى استئصال اجور المنازل . ولم نرَ من مساعيها مسعى يمكن ان يودي الى الغاية المقصودة . وجل ما أته هذه الجمعية من المساعي الفعلية (غير الخطب والكتابات ونحوها مما لا يلتفت اليه اصحاب الاملاك ولا يحزن قلوبهم ولا يهمهم) هو انها استنصفت الحكومة في الامر

اما الحكومة فلا ترى وجهاً قط لالزام اصحاب الاملاك ان يخفضوا اجور منازلهم . ولا تستطيع لاهي ولا كبير رجالها ولا أحد في الدنيا ان يحايي اصحاب الاملاك ويحملهم على تخفيض الاجور رحمة وشفقة منهم أو فضلاً لان المسألة مسألة تجارة ولا معاشاة فيها — هذا مفهوم طبعاً

فاذا ما الفائدة من الالتجاء الى الحكومة بلا تعيين طلب يمكن تنفيذه ويؤدي الى الغاية المقصودة

ولكي يكون طلب تلك الجمعية أو سائر المستأجرين معقولاً ومفيداً يجب ان يكون اقتصادياً محضاً بحسب ما يلي لان المسألة اقتصادية محضة

اجور المنازل مرتفعة اولاً لان اسعار اراضي (المبنية وغير المبنية) مرتفعة . وثانياً لان المنازل لا تزيد بزيادة السكان . والاراضي غير المبنية مرتفعة الاسعار لان ذويها يتاجرون بها تجارة ولم يشتروها لكي يبنوها والا لما اشتروها بهذا السعر الباهظ

والمنازل لا تزيد الا بقدرة زيادة السكان لان الاراضي اللازمة للبناء اذا بنيت لا تغل بنسبة ثمنها لانها غالية الثمن كما تقدم

فلكي نهبط اجور المنازل يجب ان تكثر الابنية وتزيد على حاجة السكان . فما الوسيلة اذا لاستزادة الابنية في حين ان اصحاب الاراضي لا يوافقهم ان يبنوها ؟ هل تقدر الحكومة ان ترغمهم على بنائها ؟ — كلا لا تقدر ان ترغمهم عنوة ولكنها تقدر ان تحملهم على ان يتسابقوا الى بنائها أو الى بيعها ولو بخسارة لمن يبنيا وذلك بان تضرب على اراضي البناء ضريبة تساوي ما تجنيه من المنازل التي يمكن ان تبني فيها أي انها تعتبر كل ارض كأنها مبنية وتقاضي من صاحبها الرسم على بنايات يمكن ان تبني فيها . وحينئذ يضطر ذووها ان يبنوها أو ان يبيعوها ولو بخسارة لمن يبنيا ومتى ابنتت البيوت وزادت على حاجة السكان تساقطت الاجور طبعاً

ولما كانت الاراضي المهيأة للبناء غير لازمة كلها للسكنى في الحالة الحاضرة فمن الغبن أو الحيف ان تضرب الحكومة الرسوم المذكورة عليها كلها بل ان تقصر الضريبة على اقرب الاراضي وتعفي البقية الى أجل ينتظر عنده ان تلزم تلك الاراضي البعيدة للبناء

وربما اعترض البعض بان هذه الضريبة حيف على اصحاب الاراضي . فاقول هم اولى بتحمل هذا الحيف من عامة الشعب المستأجرين أولاً لانهم أقوى وأقدر على تحمله وثانياً لان طمعهم هو الذي افضى الى هذه المشكلة التي لا حل لها غير هذا الحل . وثالثاً لانهم في تجارة الاراضي مضاربون والمضارب معرض للخسارة كما هو معرض للربح

والذي اعلمه ان الحكومة المصرية تقاضي من اراضي البناء التي لم تبني بعد رسوماً اكثر من رسوم الاراضي الزراعية أي انها تقاضي منها الرسوم بالنسبة الى اثنائها . ولكن لم تزل هذه الرسوم دون الرسوم المضروبة على المنازل المبنية وهب انها تساويها أو تكاد فللحكومة ان تزيد الضريبة الى حد يضطر

اصحاب الاراضي عنده الى بناء اراضيهم

ولعلّ بعض القراء يستهجنون هذه الطريقة فاقول انها غير مستهجنة البتة وكثير من الحكومات تتخذها دفعا لجشع المتمولين المضاربين بالاراضي . وحكومة اميركا تضيق في كثير من الامور على الطامعين لاجل حماية مصالح العامة . وحكومة السودان نفسها ضيقت اكثر من ذلك في الخرطوم فانها لما خططت هذه المدينة وعرضت اراضيها للبيع كانت تعين لكل شارح أجلاً يبني فيه مع ان السكان هناك لا يشكون من قلة المنازل ولا من غلاء ايجاراتها وانما قصدت حكومة السودان من هذا الشرط القاسي سرعة عمران الخرطوم . فأحر اذاً بحكومة مصر ان تضطر اصحاب الاراضي ان يبنوا اراضيهم توسيعاً للعامة . أحر بها ان تضطرهم الى ذلك بطريقة اعدل وأخف وطأة وهي ضرب الضريبة السابق الالماع اليها

فالفضل اذاً للجمعية المستأجرين في مصر ان تقترح على الحكومة بواسطة الجمعية العمومية " و " مجلس الشورى " ان تقرر ضريبة المنازل على الارض اللازمة للبناء التي لم تبين بعد . وهي أصح الطرق القانونية

نصائح لتجار اراضي البناء

بقيت الكلمة التي تهم السوريين المشتغلين بتجارة الاراضي في الولايات المتحدة وغيرها . وهي انهم اذا تدبروا جيداً ما فصلناه آنفاً عن تجارة اراضي البناء في مصر يستطيعون ان يستخرجوا نصائح نافعة لهم في هذه التجارة . ونحن نخلصها فيما يلي :

اولاً يجب ان ينظروا الى مستقبل البلد أو الحي الذي فيه اراضي البناء معروضة في سوق تجارة الاراضي أي ان يتحققوا ان كان نمو البلد أو الحي واتساع نطاقه محققين أولاً . ولا بد من اسناد تحقيقهم هذا الى سبب

حقيقي محسوس . ولا يخفى ان الاسباب التي تؤدي الى نمو بلد أو حيّ ترتد كلها الى سببين اصليين جوهريين . اما ان يكون في البلد أو الحي مورد رزق عظيم لجمهور من السكان حتى يتقاطروا اليه ويزدحوا فيه أو ان يكون متنزهاً طبيعياً جميلاً في الصيف تطيب الإقامة فيه للمصطافين أو مشقياً دافئاً . وليس ما يجتذب الناس للسكنى مثل هذين الجاذبين العظيمين . فاذا لم يوجد احدهما فمستقبل البلد أو الحي بطيء والارض المعدة للبناء فيها قليلة الرواج في السوق والمتاجرة بها مخاطرة

ثانياً يجب ان 'ينظر' الى الاراضي المخططة والمعدة للبناء والمعروضة في السوق ان كانت وفيرة جداً بحيث انها تربو على الحاجة المنتظرة قريباً أو انها قليلة ينتظر بنائها كلها في العهد القريب . ولا بد في هذا النظر من اشتراك النظر السابق معه أي ان ينظر الى النسبة بين مساحة الاراضي المعروضة للبيع وبين معدل زيادة السكان فان كانت الاراضي اوفر كان الخطر في هذه التجارة أشد والعكس بالعكس

ولا يفرنك في هذه الحال ما تراه من تسهيل وسائل الشراء والدفع ونحو ذلك مما تستنبطه شركات اراضي البناء للترغيب والتجيب فها هو الا من قبيل ترويج بضاعة ولا يضمن الرواج الحقيقي أي الناجم عن الحاجة الحقيقية الى اراضي البناء بسبب وفرة السكان . ولا عبء في سهولة طرق الشراء وانما العبء في سهولة طرق البيع . وما الفائدة اذا اشتريت رخيصاً وباقساط صغيرة جداً وكان يستحيل عليك ان بيع لعدم وجود شارح حتى ولا مستوهب

ثالثاً يجب ان 'ينظر' الى نسبة السعر لما 'ينتظر' من غلة الارض (متى بنيت) على معدل الايجارات المعتادة . فلا يفرنك ما تراه من ترفع الاسعار المستمر . فان سعر الاراضي قد يترافع بسبب اندفاع الجمهور مع التيار في هذه

التجارة وتهافتهم الى الشراء — قد يرتفع الى ان يتجاوز كثيراً أو قليلاً السعر الحقيقي أي السعر الذي يغل المسعر عنده الفلة المطلوبة . ولا تطمع بان تكسب من فرق السعر (مع علمك ان السعر تجاوز الحد) لظنك ان السعر لا بد ان يرتفع بعد . لانه بعد تجاوزه الحد في الارتفاع يصير عرضة للهبوط لا للارتفاع ولو كان الناس مندفعين في الشراء ويصبح البيع متعذراً جداً كما حدث مؤخرأ في مصر فان الاسعار لم تهبط بعد ولكن البيع صار صعباً . وسبب عدم هبوط السعر حتى الآن ناجم عن ان الناس لا يزالون طامعين لان الهیضة الاخيرة لم تنزل مؤثرة عليهم . ولكن متى مرّ عهد كافٍ لاقتناعهم بان الاسعار لا ترتفع لكي يرغبوا كما يطعمون وخاب مؤملهم تتراخي ايديهم ويبيعون قانعين بالخسارة القليلة . وحينئذٍ تبتدى الاسعار تنساقط تدريجاً ومن يعيش ير

تقولوا الحداد

كلام لابن الشرق في الغرب

الآن بدأت أحب أميركا

مثال من مدينة اميركية

٢

وعدت القارىء في المقالة السابقة ان أجمله يسوح معي سياحة صغيرة في داخلية الولايات المتحدة لأثريه جمهوراً غير الجمهور الذي ألفه في نيويورك وكان السبب في نفرتي منه بل من أميركا كلها . واول ما أطلبه ان يتجرّد من العواطف والمبادئ والافكار التي اكتسبها في الشرق وفي اثناء حياته كلها وينظر الى الكائنات حوله من أشياء واشخاص نظراً جديداً كأنه لم ير قارة غير هذه القارة ولا جمعية بشرية غيره هذه الجمعية

سبب خفي*

اصبحت في وليمنتك التي عليها مدار هذين الفصلين في يوم أحد فتحت نافذة غرفتي في الفندق فالفيت المدينة راقدة رقوداً تاماً كأن الظلام لا يزال يخيم عليها . فلم أر في الشارع ابن يوم ولا ابن الف يوم ولم اسمع صوت مركبة والقطار الذي كان يزعجني في الليلة الفائتة بصراخه وعويله في اثنا مروره المتتابع في المحطة المجاورة لفندي سكت صوته الا قليلاً . فقلت 'حي' هو اسم الرب هذا يوم الرب عند القوم فلننزلن لنرى كيف يقضونه

انحدرت من الفندق بعد ان كنت قد حططت الرحال في سبع مدن في تلك الولاية (كنانكت) وهي دنبري وبريجبور ونيوهافن ومريدن ووربري وترتن وهرتفرد . وكنت قد بدأت في الحقيقة ان اشم رائحة جديدة لم أعلم سببها الا متأخراً . ونما وقفت عليه في بوسطن

والاسباب الخفية لا تكشف الا في المكاتب

ان بوسطن أعظم المدن في الولايات الشرقية بعد نيويورك وفيلادلفيا . وكأنها نسخة مصغرة من نيويورك بكل ما فيها حتي سكتها الحديدية تحت الارض (النفق) وفوق الارض (الاليفاتر) وانوارها الكهربائية الساطعة في شارع واشنطن الذي يشبه برودواي نيويورك . فتي يصبح واشنطن نيويورك كواشنطن بوسطن

ساقني قدماي الى مكتبة بوسطن العظيمة او بالاحرى ارادتي لانني سرت اليها في الترمواي لامشياً . وبناء هذه المكتبة أجل بناء مكتبة عرفته حتى الآن . وحسبها داراً لاثقة للعالم انها مكتبة تجذب النظر الى جدرانها المربعة الشاهقة فقد نقش في جهاتها الاربع اسما جميع العلماء والادباء والفلاسفة ومشاهير الناس من عهد

اليونان والرومان الى اليوم نقشاً جليلاً تقرأه من الشارع . ولكنه (صلاته) أي بلا ترتيب . فقد وضعوا اسم كارنو مثلاً بين اسماء مشاهير العلم والفلسفة فأبي كارنو يعنون ؟ أحد رؤساء الجمهورية الفرنسية السابقين أم أحد اجداده الجنرال ؟ كلاهما لم يعملوا شيئاً يستحق هذا التخليد والتعجيد بازاء ابطال العلم والفلسفة الصناديد . وقد رأيت اسم كارنو ولم أر اسم جول سيمون مثلاً ولعل هذه من آثار المعجلة الاميركية في كل شيء حتى العلم واعتداد الاميركان بالظواهر والنتائج اكثر من اعتدادهم بالبواطن والحقائق

ورأيت في المكتبة رجالاً ونساءً جلوساً يطالعون . فما يفعل هؤلاء الادباء في هذا الحرم الادبي المقدس ؟ لعلمهم ليسوا باميركان . انهضوا وانزلوا الى الشوارع حيث البنوك والمعامل وصوت المدينة تدعوكم الى الحركة والعمل والنشاط الغريب . انتم اميركيون والوقت لديكم مال فلا تضيعوه في المطالعة والتفكير والتنقيب . هذا ليس باميركي . ولكنني نسيت انني في بوسطن حاضرة العلم والادب في الولايات المتحدة . حيث تجارة الكتب أروج منها في كل مدينة اميركية غيرها — حيث مدارس العلم والفنون اكثر واقوى منها في أي مدينة اميركية — حيث صدرت اول جريدة اميركية في العالم الجديد (١٧ نيسان سنة ١٧٠٤) — حيث علا اول صوت يطلب الاستقلال عن الانكليز وارتفعت اول راية للتمرد عليهم ولا تزال المباني التي كانت تقام فيها اجتماعات الشعب لهذا الغرض (ستي هول وقانون هول) قائمة بجانب حديقتها الجميلة الكبرى التي مساحتها (٢٠ هكتاراً) — حيث يفاخرون بانهم يتكلمون انكليزية أصح من انكليزية سائر الولايات — حيث يباهون بانهم اقرب الى الامة الانكليزية في اخلاقهم ومشاربهم من سائر الامة الاميركية

وبعد هذا فهت ' لماذا ' يكثر المستر كرنيجي التبرع لانشاء المكاتب حتى

أصبح ذلك شهوته وهواه . فانه يعلم ان الشعب الاميركي شعب عملي تجاري صناعي واكثره عملة ما زالوا عملة أو عملة اغتنوا وأصبحوا تجاراً او اصحاب معامل . فهو يريد تعويدهم المطالعة والبحث ليرتقوا ادبياً كما ارتقوا مادياً فيرتفع بذلك معدل قوى الذكاء والنباهة في الامة . يرافو مستر كرنيجي . على شرط ان لا تفض الطرف كل الفض عن الذين يموتون في الشوارع ولا يستطيعون الوصول الى هذه المكاتب . وهم أحوج الى لقمة منهم الى كلمة . والى مائدة منهم الى فائدة

اما الحل الذي وجدته في المكتبة لذلك السر الذي تقدمت الاشارة اليه فقد رأيته في تاريخ استعمار ولايات كنتاكت ورود آيلند وماستشوستس وماين وهي ما يدعونه (نيو انكلند) أي انكلترا الجديدة . ولعل في هذه التسمية نفسها ما يشير الى ذلك السر وينم عليه

ان هذه الولايات التي يدعونها (نيو انكلند) كانت اول الولايات الاميركية التي عمرها المستعمرون الانكليزي المدعون بطائفة البيوريتين . فان هذه الطائفة المشهورة في التاريخ الانكليزي هجرت انكلترا لئلا تنتمتع بحرية دينية مطلقة وتحفظ تقاليدها ومبادئها حفظاً مطلقاً فخطت رحالها في هذه الولايات وأخذت تصارع الطبيعة والهنود سكانها الاصليين فدحرتهم الى الداخلية وشرعت تبني البلدان وتقطع الاحراش وتزرع الارض — امور كانت يومئذ فوق الطاقة البشرية لو لم تسندها وتؤيدها مبادئها الدينية واملها في ان تعيش مطلقة الحرية في هذه المبادئ . ومن هنا ابتدأ التمدن الانكليزي في الولايات المتحدة وكانت هذه الولايات وما زالت قائمة شعب باقي الولايات كلها في كل ما يختص بالآداب الاجتماعية والعادات التقليدية . وكان من خواص مبادئ البيوريتين تقشف شديد . فهم يضغطون على حواسهم ضغطاً شديداً ويمدنون كل تمتع شراً صادراً

عن ابليس . وعندهم انه يجب قهر الجسد والنفس والانصراف الى الامور الروحية انصرفاً كلياً . فالخمرة عندهم شرٌّ كبير بل امُّ الشرور فيحرّمون شربها (١) والدخان شرٌّ صغير فكانوا يوجبون الحِدَّة والقصاص على كل من يدخن تبغاً في الشوارع . وحفظ يوم الاحد أي الراحة المطلقة فيه سنة السنن عندهم . فكانت الابنة اذا زارت امها في يوم الاحد تجزى أشد جزاءً . أضاف الى هذه الامور التي يتبسم الناس لها اليوم رغبة حقيقية في طهارة المعيشة وحفظ الآداب الانجيلية وتوجيه قوى النفس الى الكمال الروحي . فهذه المبادئ كلها كان اول غرسها في هذه الولايات (ماستشوستس وماين ورود آيلند وكناتكت) والآن وقد مرّت القرون وقامت مبادئ وسقطت مبادئ وتحول الشعب الاميركي بكيّيته عن ذلك الغرض الروحي الذي نصبه امامه اجداده المستعمرون السذج يخيّل لي ولعلي غير مخطئ ان تلك (الريج الجديدة) التي شتمتها منذ دخلت هذه الولايات وجعلتني اقول (الآن بدأت أحب أميركا) انما هي اثر من اثار مبادئ البيوريتين القديمة اول مستعمري هذه الولايات . وهو عندي كأثر ريج الطيب يبقى في القارورة حتى بعد ذهاب الطيب منها وفراغها منه . بل هو عندي (خيال الخيال) الذي أشار اليه الفيلسوف رنان في قوله المشهور عن الذين

(١) من الفرائب التي سانبسط في الكلام عنها منع بعض المدن في هذه الولايات بيع المسكرات واقفالها جميع الحانات . فقد مررت في وسنر (ماستشوستس) فلم أرَ فيها حانة (صالون) والبوليس مشغول « بكبس » المنازل التي يشته بانها تبيع خمرًا او يجتمع فيها جمهور للشرب . وكبردج (ماس) مدينة العلم (اذ فيها كلية هارفرد المشهورة) ليس فيها حانة ايضاً . والحانات في بوسطن تقفل بعد الساعة الحادية عشرة مساءً بينما هي تبقى في نيويورك مفتوحة الى ما بعد الساعة الثانية بعد منتصف الليل . اما ولاية ماين التي اكتب هذه الرسالة منها فليس فيها كلها حانة واحدة لان بيع الاشربة الروحية ممنوع فيها كلياً الا في الصيدليات حيث تؤخذ كدواء

عاشوا مستندين الى الدين . قال : ان المتدينين يعيشون من الخيال . ونحن الذين كنا مثلهم وانفصلنا عنهم نعيش الآن من خيال الخيال . فبعدنا ترى من أي شيء يعيشون ؟

الجديد الذي رأيته

قلت انني انحدرت من الفندق الى شوارع البلدة لاراها في يوم الاحد . فرأيت صورة غير الصورة التي اعتدت رؤيتها في نيويورك . رأيت الحانات مقفلة وليس فيها (تهريب للمشروبات) كما رأيت في نيويورك . والشعب نشيط ولكنه هادئ يسير في الشوارع بسكينة وعلى وجهه لوائح فراغ البال بدل الاهتمام الشديد الذي يرى في وجوه المجاهدين في سبيل الحياة . فكأنه يأكل خبزه ويحصل رزقه بتعب يسير لا يجهد كثير . ولم أر احدهم يشب وثباً سيفي الشارع الى غرضه بل لاحظت ان مشيتهم الهويناء . ومن جميع السيدات اللواتي مررت بهن ومررن بي في طول يوم الاحد واليوم الذي يليه لم لاحظ ان احدهن شبيهة بنساء الشارع الرابع عشر في نيويورك وما فوقه فاما انني جاهل في صناعة (التمييز) بين المليح والقيح من هذا الوجه واما ان النساء اللواتي هن على ذلك المثل لا يهبطن الى الشارع . ولذلك كنت اشم للشارع ريحاً طيبة ولم تقع عيني قط على رجل فيه يسار امرأة أو يداعب امرأة . وبعد الظهر كنت انتزه مع بعض الاصدقاء على الضفة الجميلة للنهر المقابلة للمدينة بين المنازل الفخيمة المحاطة بمحذائق غناء تسر الناظر وتروح الخاطر فكانت السيدات والاوانس يمررن بي ولا يرفعن انظارهن نحوي . فخيّل لي انني أرى عذارى شرقيات يجلس الحياء نواظرهن الساجرة عن الارتفاع في وجوه ابناء السبيل . فله كم لذّ لي ذلك المشهد بعدما رأيت في نيويورك من استرجال كثيرات من النساء فيها . فتذكرت حينئذ قول المسيو بول بورجه في كتاب كتبه بشأن سياحته

في اميركا وهو ان وراء طبقة النساء المسترجلات في اميركا طبقة تعيش معيشة
عيلية محضة وآدابها المنزلية لا غبار عايلها من أي وجه . اقول هذا ولست من
الكارهين لاستقلال المرأة وتسلمها زمام نفسها . ولكن الحق يقال وهو ان
اولئك العذارى والسيدات اللواتي كنَّ يمررن بي على ضفة النهر ولا يرفعن
انظارهنَّ نحوي ويمشين متنزعات بجانيي بحشمة وأدب مشية ذكرتني مشية
بناتنا ونسائنا — ان اولئك العذارى والسيدات كنَّ من أكبر العوامل التي
أوجدت فيَّ ذلك الميل الجديد الذي ترجمته في صرخة جعلتها عنوان هذين
الفصلين وهي (الآن بدأت أحب أميركا)

سقياً لك يا برية المدن وخلائها الواسع . يامن تصالحين ما افسدته المدينة
وتجعلين النظر الى ابنائك يظنهم من طينة غير تلك الطينة . وانتِ ايتها
الخيالات الادبية القديمة كم تعيش الآن منك ام حديثة ولذلك نرى انك في
هذا أحق من الحقائق

بقي هنا سبب اجتماعي عظيم يجب أميركا الى ساكنها خصوصاً المهاجر
اليها وستكلم عنه في الفصل التالي وبعده ننظر في مستقبل اميركا ومدنيتها

آدم وحواء

أين سكنا

منشأ البشرية الاولى

المتطرفون في العلم الحديث يعدون آدم وحواء شخصين وهميين وجنة عدن
حيث اقاما مكاناً خيالياً وقصة الابوين الاولين اسطورة تقليدية . على انه مهما
يكن مبلغ هذه القصة من الصحة فلا بد من وجود الانسان الاول حتى ولو صح

انه لم يكن الاً حيواناً أرقى من القرد . وعليه لا يعقل ان منشأ الانسان كان في كل صقع من اصقاع البسيطة بل لا بد ان يكون قد نشأ في صقع خاص وتفرق نسله منه الى جميع انحاء المعمور

وقد اطلعنا على بحث علمي بهذا الموضوع لاحد علم الاميركان الاستاذ غارت سرفيس برهن فيه بحسب الجيولوجيا على ان منشأ الانسان كان في القطب الشمالي لا في آسيا كما هو الظن الغالب . قال :

يعتقدون ان الفردوس الارضي كان في آسيا مستندين على التاريخ القديم الذي يفيد ان الامم التاريخية القديمة كانت متجمعة في سهل ايران المرتفع وتاريخ العبرانيين نفسه يفيد عن امور اتصل بتلك الجهات . وهذا الذي حدا الى الى الاعتقاد بان منشأ الانسان كان في ذلك القطر من اسيا

على ان الاسطورة العبرانية بشأن آدم وحواء ليست الا تقاليد أقدم عهداً منها . واذا جئنا نستقصي عقلاً هذه التقاليد حتى نتوصل الى مصدرها الاصيل وجدنا انها تقودنا الى بقعة كان فيها مغاليق لهم من الادراك والمعرفة ما يُقدرهم على ان يتناقلوا تاثيراتهم وتذكاراتهم الواحد من الآخر . فهو لا هم اول من وجدوا على هذه الكرة الارضية . وليس من الضروري الحكم بانهم كانوا في ذلك الموطن الاسيوي التاريخي . فهل يتسنى لنا ان نعلم موقع تلك البقعة التي نشأوا فيها . فاذا تسنى لنا ذلك امكنتنا ان نجيب على هذا السؤال ، أين مسكن آدم وحواء " باعتبار انهما يمثلان اوائل البشرية

يتراءى لنا ان الجواب في اليد . فان العلم الجيولوجي يُظفرنا به . ومتى وصل الباحثون الى القطب الشمالي كانوا يضعون أقدامهم في جنة عدن . وغرض جميع الباحثين عن القطب الشمالي الآن انما هو استنبات ما اذا كان ذلك القطب أول يابسة نشأت فوق الماء وما اذا كانت تلك الارض اول بقعة صالحة للحياة

ومباحث المستر بايلي ويليس احد موظفي المساحة الجيولوجية الاميركية اظهرت ان البقاع التي حول الاوقيانوس المتجمد الشمالي التي لم يزرعها مزارع منذ العصر الجيولوجي الاول المدعو Paleozoic time تحركت حركة مركزية انشنت عنها الاقسام الشمالية من يوراسيا واميركا الشمالية

متى تكلم الجيولوجيون عن العهد الجيولوجي الاول عنوا عهداً لا يكاد يتصور تقادمه . وكل خطوة يخطونها في ابجاثهم تدل على ان قشرة الارض متحركة تحركاً دائماً . فأولاً ظهرت اليابسة وابتدأت الجبال تتشامخ وثم جعلت السطوح العالية تنخفض والبحر يطفئ على حواشي القارات . والآن نحن نعيش بالقرب من دائرة جبال مستمرة الشموخ (والحق اذا نظرت الى خريطة الجغرافية الطبيعية وجدت ان جبال الارض متألفة على شكل نضوه أي دائرة غير تامة) ولكن حول القطب الشمالي لم تزل كتلة القشرة الارضية القديمة على شكل دائرة لم يطرأ عليها طارئ كأنها قد استمتت نكوئها قبل سواها فهي اذا اقدم يابسة وبالتالي أول موطن للحياة ولا يخفى انها كانت في ذلك العهد لم تزل حارة كحرارة المناطق الحارة الآن . ولهذا كانت صالحة للحياة

وليس بالجديد هذا الاعتقاد أي ان القطب الشمالي وما حوله من البر هو مركز الفردوس — والمراد بالفردوس مهد الانسان الاول . فقد خطر هذا الخاطر لكثيرين . ومنذ ربع قرن شرح عنه الدكتور وارن من جامعة بوسطن في سفر خاص . وغرض التحقيقات الجيولوجية الآن ان تؤيد هذا الاعتقاد كما شرحه . على اننا لا نتوقع ان نتصل الى حقائق تفصيلية ولكن يكفيننا ان نتأكد ان الحياة نشأت أولاً في القطب الشمالي وثم نترك التفاصيل للتصورات وحينئذ تترأى لنا تصورات عجيبة عنها

في الاوقيانوس الشمالي حوض عميق جداً وحوله ينهض اليبس القطبي أي

الصخور التي امتدت منها ضلوع الارض الحديثة . فتصور ان البحر هناك كالبحر المتوسط والبحر محيط به والاحياء يعيشون حول ذلك البحر ونهارهم وليلهم اشهر . أي ان الشمس تظهر لهم في الصيف دائرة حول الافق فكما مسّت الافق كل ٢٤ ساعة مرة تنهض ثانية ثم تبتدى تغيب قليلاً وابتدى ان يطول الليل حتى تغيب الشمس اخيراً غيباً طويلاً

وتصور حينئذ انواعاً مختلفة من الاشجار والبقول والحيوانات كانت عاشية فانقرضت ولم يبق الا احافير بعضها . وتصور مع ذلك آدمًا وحواء أو عدة آدميين وحواءات يعيشون في عهد البساطة بقليل من الذكاء ويتمتعون بالحياة قانعين بما جادت به لهم الطبيعة . وحينئذ تشعر مع ملتون الشاعر الانكليزي كيف ان الفردوس فقد " Paradise Lost

باب الاخبار العلمية

عجائب اللاسلكية

التصوير وترتيب حروف الطباعة من بلد الى آخر بلا ملك
التدويم بالنور الاحمر

اذا كان القرن التاسع عشر يسمى العصر الكهربائي فأحرر بالقرن العشرين ان يسمى العصر اللاسلكي . فقد كنا فيما سبق نخال انفسنا في احلام وحقائقنا كالاهام اذ نرى السلك يعمل العجائب بين الاقوام . فان البشر وهم متبعثرون على سطح الكرة الارضية يتفاهمون ويتخاطبون ويتعاملون كأنهم متجمعون في بقعة واحدة حتى أصبح من مألوفاتنا ان نتفاهم بالتلغراف وتخطب بالتلفون

ونسلم اصوات غيرنا بالفونوغراف ونرى عوائد الامم الغريبة عنا بالسينماوغراف وقد يصبح مألوفاً عندنا ايضاً ان نكتب في نيويورك فيرسم خطنا في لندن أو نأخذ صورة صديقنا هنا حين ترسم هناك . ذلك لان المستر كربول المهندس البلجيكي توفى الى اختراع آلة تنقل الصور بواسطة الاسلاك التلغرافية . وليست فائدة هذا الاختراع في نقل الصور فقط بل بنقل الخطوط ولامضات الرسمية والتحاويل المالية فيؤمن بواسطته الغش والتزوير . واصحاب الجرائد اكثر انتفاعاً به اذ يتسنى لهم ان يأخذوا رسوم الحوادث المفاجئة مع أخبارها اما الآن فنكاد نستغني عن السالك بتاتاً في نقل الاخبار والاصوات والخطوط والرسوم من جهة الى جهة

فتلغراف مركوبي ينقل الآن الاخبار بين شاطئي الاطلانتيك وقريباً يجعل ينقلها بين شاطئي الباسفيك ايضاً

والتلفون اللاسلكي أصبح ينقل الاصوات الآن على بعد بضعة عشر ميلاً ولا يبعد ان يتسنى له ان ينقلها على أي بعد ارضي

ومؤخراً قرأنا ان هنس ندسن المخترع الدنيمركي بعد ما فرغ من اثبات صحة اختراعه للتصوير الفوتوغرافي على بعد بلاسالك اعلن انه سيعرض اختراعه الآخر الجديد لصف حروف الطباعة على أي الابعاد بلاسالك ايضاً

وقد قال لاحد محدثيه في لندن في الشهر السابق : لقد انجزت الآلة الاولى لهذا الغرض ونجحت في اتمام وظيفتها فجمعت بها ٣ آلاف كلمة في ساعة

ولا يخفى ان لترتيب الحروف الافرنجية آلة تدعى "لينوطيب" يشتغل بها كما يشتغل على الطيب ريتير (الآلة الكاتبة) فتمكن السرعة بها اكثر من الكتابة المعتادة . وهذا المخترع يرتب الحروف من بلد الى آخر بالآلة على مبداء اللينوطيب وقال ايضاً : " ليس الوقت ببعيد حين يتسنى لمراسلي الجرائد الاميركية في

لندن ان يرسلوا اخبارهم الي جرائدهم رأساً لآلة الطبع أي انهم يشتغلون على
العدد في لندن فتترتب حروف الاخبار في نيويورك

وقال . . . اني استطيت ان ارسل صوراً الى كل جهة يرسل اليها ماركوني
اخباراً وفي وقت قصير يتسنى لي ان ارسل صور المجرمين وتمغات اصابعهم
من انكلترا الى نيويورك بلا سلك

وقد نسخ صورة الامبراطور غليوم والامباطورة من غرفة الى غرفة من
غير ان يستعمل سلكاً فاخترقت الكهربائية كل حاجز

التنويم بالنور الاحمر — اتصل في هذا الشهر بالبوليس السري في باريس خبر
سرقنين امرهما محير ففي احدهما سرق اللصوص ثمنيات منزل وهي محفوظة في
خزانة سرية ومفتاح الخزانة معلق في عنق صاحبها فاخذوا المفتاح واهندوا الى
مخفي الخزانة وفتحوها وانتهبوها . وفي الثانية انهم سرقوا خزانة حديدية والحفير
نائم فلم يستيقظ . وبعد التحري اهتدى البوليس الى السر وذلك ان أحدهم لاء
اللصوص كان عرضاً في مستشفى فرأى طبيباً ينوم أحد المرضى تنويماً مغنطيسياً
بانقأ النور من مصباح ذي زجاجة حمراء على عيني العليل وهو مستغرق في النوم
وكان في اثناء ذلك يخاطبه واخيراً صار يسأله فيجيب .

وتبين ان اللصوص لما اطلعوا على هذه الحقيقة العامة استخدموها لغايتهم .
ففي الحادثة الاولى دخلوا الى المنزل بمصباح ذي زجاجة حمراء والقوا اشعة
المصباح الحمراء على عيني صاحب المنزل وجعلوا يسألونه مستفهمين منه عن كنزه
فدلهم على الخزانة الخفية وعلى مفتاحها المعلق في عنقه فانتزعوا المفتاح منه وفتحوا
الخزانة وانتهبوها . وفي الحادثة الثانية نوّموا الحفير تنويماً مغنطيسياً ايضاً وامروه
ان يبقى مستكناً ونقلوا الخزانة برمتها

وفي اليوم التالي كان المسروقين في حيرة لا يعلمون كيف ذلك ولا سيما لانهم
لم يروا اثرأ لشيء من المخدرات كالكلوروفورم أو الايثر

حق النساء في الحكم الذاتي

هل لمن هذا الحق؟

وهل يوافق الهيئة الاجتماعية ان يحصلن

على هذا الحق

(بقلم تقولاً أفندي الحداد)

السلطة موضوع تنازع الأمم والأفراد منذ القديم . ففي عصور الهمجية والمدنية القديمة كانت السلطة في يد الأقوياء المستبدين وبالتالي كانت محصورة في الأفراد المعدودين — هم الحكام الآمرون الناهون بحسب ما تلهبهم أنفسهم الطموحة

ففي عصور الاستبداد كان أولئك الأفراد يتنازعون السلطة . ولكن لما جعلت المعرفة تقلص ظل الجهل وصار العامة يعتقدون بتساوي البشر في حق التمتع بالحرية وفي المساواة أخذ هؤلاء العامة ينازعون الاعيان قوة الحكم . ومن ثم نشأ امران الأول تجسم الديمقراطية أي اشتراك الأفراد بالحكم . والثاني تحويل السلطة من هيئة الحكم المطلق الى هيئة الادارة . ومن ذلك ان الحكم في اميركا يدعى Administration (ادارة) كأن الحكومة أصبحت كعمل يديره موظفون مستخدمون يتفق على استخدامهم جمهور الشعب . ومعنى ذلك ان تحكم الفرد بافراد قد اتفقوا وقام مقامه تمتع الجمهور بالحكم الجزأي باختيارهم اشخاصاً اهلاً لان يديروا شؤنهم الاجتماعية والسياسية لا لان يتحكموا فيهم وعلى ذلك نرى ان جميع امم الارض ساعية الآن الى هذه الغاية وهي طرح نير ,, التحكم الفردي “ واقامة ,, الادارة الجمهورية “ مقامه . وهذا هو منشأ التنازع الآن في الممالك التي لم تظفر بهذه الغاية تمام الظفر بعد كما نقرأ

عن احوال روسيا وايران وغيرها من الممالك الشرقية

ومع ان هذا التحوّل من " السلطة الفردية " الى " الادارة الجمهورية " يكاد يعم جميع الامم المتقدمة لم تنزل فئة من البشر غير مشتركة في تأليف هذه الادارة . ففي بعض البلاد الجمهورية أو النيابية الاحكام ' يقصر حق الانتخاب على فئات معينة من جماعة الامة كذوي الاملاك مثلاً وذوي الصناعات ونحو ذلك . وفي معظم تلك البلاد النيابية الاحكام ليس للنساء يد في انتخاب الهيئة الحاكمة الادارية مع ان النساء نصف البشر فلذلك لما استتب للجمهور الحكم الذاتي وكاد ينتهي التنازع الذي بينهم وبين الاعيان نشأ التنازع بين الرجال والنساء . أي ان قوة الحكم الاداري بعد ما كانت موضوع التنازع بين الاعيان والعامّة اصبحت موضوع التنازع بين الرجال والنساء

وفيما يلي بيان ما نالته النساء من حقوق الانتخاب كما ورد في تقرير السيدة فريدا رادل احدى زعيمات المطالبات بحق الانتخاب في همبرغ .

ففي اوستراليا تمتعت السيدات بحق الانتخاب منذ ١٩ ايلول سنة ١٨٩٣ وفي نيوزيلاند يوجد ٩٠ ألفاً من ١٤٠ ألف سيدة بالغة يتمتعن بحق الانتخاب في الامور الادبية وبواعث الارتقا ومقاومة الاشربة الروحية . وفي بريطانيا العظمى يسوغ القانون لانتخاب السيدات الانكليزيات ولتصويتهنّ للعضوية في مجالس الشيوخ ولوظيفة " محافظ الفقراء " في المدن والمقاطعات . وفي نروج يحق التصويت لكل امرأة تدفع ضريبة من ٧٥ الى ١٠٠ ريال في السنة . وفي اسوج يحق التصويت لكل امرأة تدفع من المكوس ٢٥ ريالاً على الاقل . وفي دنيمرك يحق للنساء ما يحق للرجال من التصويت تحت نفس الشروط . وفي ايسلاند حقّ للنساء ان يصوتنّ في الامور العمومية منذ سنة ١٨٨٢ وفي فنلاند النساء والرجال متساوون بحق التصويت تحت الشروط المعينة . وفي ندرلاند يوجد

لائحة تعد بمنح النساء حق التصويت كالرجال . وفي فرنسا وبلجيكا والنمسا وسويسرا والمانيا النساء محرومات حق التصويت . ولكن في المانيا حركة تدل على ان السيدات متأهبات للجهاد في المطالبة بهذا الحق . انتهى
وفي الولايات المتحدة بعض الولايات خولت النساء حق التصويت ببعض الامور كادارة التعليم ونحوه

فما تقدم يفهم ان النساء مفاتيحات في هذا الجهاد . وقد لا ينصرم عقد أو عقدان من هذا القرن حتى يستوي حقهن مع حق الرجال في الانتخاب ولا يخفى ان مطالبة السيدات بحق الانتخاب متنوعة فبعضهن يطالبن بحق التصويت فقط أي ان ينتخبن ولا ينتخبن وبعضهن يطالبن بالحقين معاً . وبعضهن يحصرن المطالبة بأحد الحقين أو بكليهما معاً في بعض الامور دون البعض كادارة المعارف ومقاومة المسكرات ونحو ذلك . ولكن وجهتهن جميعاً واحدة وهي التدرج شيئاً فشيئاً الى التمتع بجميع حقوق الرجال تجاد الدستور الذي أصبح ادارياً

وهو معلوم انه لو لم يكن حق النساء بالتصويت والانتخاب يحتمل النظر ويتردد بين الشك واليقين لما قام هذا النزاع بين الرجال والنساء . فالمسألة التي هي نواة هذا الموضوع عند المفكرين به هي " هل يحق للنساء ما يحق للرجال في التصويت والانتخاب "

والذي اراه ان التوفيق الى حل مقنع لهذه المسألة لا يقضي اليابانه لانه قد لا يكفي لحل المسألة حلا اجتماعياً ولهذا يجب ان نضيف الى السؤال الآنف سؤالاً آخر وهو " هل يوافق الهيئة الاجتماعية ان يتساوى الرجل والمرأة في حق التصويت والانتخاب " أي انه اذا استوى الجنسان بهذا الحق أفيستمر الرقي البشري صاعداً في سلمه أم انه يسرع أم يبطئ ؟

الاهتداء الى الحق في المسألة غير صعب ولكن الامر الجوهري هو التأكد ما اذا كان تقرير هذا الحق نافعا للاجتماع لانه قد يكون ضارا وان ظهر أنه حق . ويكون كذلك اذا كان هذا الحق قائما على اساس مغلوط

المسألة الاولى

وللبحث في المسألة ننظر في طبيعة التصويت والانتخاب لنعلم ما الغرض منها ومن ثم يسهل علينا ان نتحقق ما اذا كان للنساء حق بهما

غني عن البيان ان القصد من اشترك الجمهور بانتخاب نواب عنهم لاستلام زمام الحكومة انما هو ضمانه حقوقهم ومصالحهم لانهم لا ينتخبون رئيسا للجمهورية (أي مديرا لاعمال الحكومة) أو نائبا للمجلس الذي يسن الشريعة لكي يضعوا مصالحهم في يده الا الشخص الذي لهم ملء الثقة فيه . فلولم تكن لهم حقوق ومصالح يبتغون حمايتها لما اهتموا بانتزاع قوة الحكم من يد الحكام المستبدين واشتركوا كلهم بتعيين قسامين عليها يديرونها وفقا لمصلحة معينتهم

فاذا الغرض من حق الانتخاب حماية المصالح والحقوق الشخصية . وعليه يحق لكل ذي مصلحة ان ينتخب ويتنخب . فاذا كان للنساء حقوق ومصالح تضطرهن الى الاشتراك بالانتخاب بمعنيهما بغية حمايتها حق لهن ذلك الانتخاب لا محالة

في هذا الزمان قضت حالة الاجتماع الحاضرة وسنن المدنية الحديثة ان ينزل جانب من النساء الى رتبة العمل كالرجال فهن تاجرات وصانعات وكاتبات وطبيبات ومحاميات ومعلمات ومستخدمات في دوائر وشركات مختلفة كالتلغراف والسكك الحديدية والبرق والبنوك الى غير ذلك مما يطول سرده فلماذا حق ان يكون لهن أيد في الانتخاب صيانة لمصالحهن هذه

على انه قد يرد على هذا القول بقول آخر وهو ان هذه الاشغال المذكورة

أنفأ غير محصورة بالنساء بل هي عامة يشتركن بها مع الرجال وهؤلاء اصيرون فيها . فاذا كان لا بد لكل فئة من ذوي الاعمال والاموال والتجارات والصناعات والمهن نواب في مجلس الامة يكفي ان يكون النواب رجالاً يحافظون على حقوق منتخبهم وبالتالي تحفظ حقوق زميلاتهم من النساء بالطبع . أي انه اذا انتخب التجار مثلاً نواباً عنهم في المجلس لحفظ حقوق التجارة حفظت حقوق التجارات في الجملة فلا خوف على حقوقهن اذا وبالتالي لا داعي اضطراري لتدخلهن بمسألة الانتخاب

اقول : يُعارض هذا القول بانه اذا صح انه لا موجب لتدخلهن في الانتخاب فلا يتمتع هذا التدخل لان الذي لا يجب قد يجوز واذا كان جائزاً من طبعه فهو واجب لانه حق . ومطلب النساء هذا حق لانه ما دام الرجل والمرأة يداً بيد في الاعمال حق لها ان تكون يدها مع يده في الاحكام أيضاً — أعفها من العمل بتاتاً فيحق لك ان تمنعها من الاشتراك في الحكم الذاتي اضطرار المرأة الى الخروج من مملكة المنزل الى ساحة العمل خوفاً لها الحق بالاستقلال الشخصي في معظم الامور بل خوفاً للتمتع باستقلال كاستقلال الرجل . فاذا لها الحق ان تحافظ على هذا الاستقلال الذي تستحقه جزاء لعملها ولا سبيل لمحافظة عليها الا اذا اشتركت مع الرجل في الحكم — أعفها من العمل فيحق لك ان تردّها عن التهافت في الاستقلال المطلق وبالتالي يجوز لك ان تحول دون مرامها من الاشتراك في الحكم

ومع ذلك هب انه امكن أعفها المرأة من العمل باصلاح يرده الهيئة الاجتماعية الى حالتها الطبيعية التي تخصص فيها المرأة لسياسة المنزل والرجل لتحصيل الرزق فلا يسقط حق المرأة من التدخل في الحكم الذاتي سةوطاً مطلقاً بل يبقى لها حق في التدخل ببعض اجزائه لان لها مصالح مستقلة من طبعها كسائل الزواج

والطلاق والميراث والمعاملات الزوجية والتعليم والتربية وغير ذلك مما فيه للمرأة مصالح جوهرية أصيلة وطبيعية . فهذه الأمور يجب ان يكون للمرأة في تشريعها وإدارتها الرسمية . ولو كان للمرأة حق الاشتراك في التشريع والقضاء والإدارة والتنفيذ في هذه المسائل منذ القديم لما كانت شرائع الزواج والطلاق في أكثر الممالك حتى المتمدنة منها جائرة على المرأة ومداجية مع الرجل . فإذا أمكن إعفاء المرأة من العمل فلا يبطل كل حقها بسياسة الأمة وإدارة شؤونها بل يبقى لها حق التداخل بالأمور الآنف ذكرها لان لها مصالح طبيعية شخصية فيها ولأنها مستقلة طبعاً بهذه الأمور بما لها من الحرية الشخصية . فإذا كان لا يجوز بحكم العقل والضمير ان تكرر المرأة على زواج أو طلاق أو احتمال معاملة زوج اكراهاً وجب ان يكون لها يد في تشريع الشريعة التي تحميها من هذا الإكراه وتضمن حريتها وراحتها وسعادتها

وإذا لم يمكن إعفاء المرأة من العمل ولا أمكر اصلاح النظم الاجتماعية التي تغني المرأة عن العمل لكي تعود الى عرشها في المنزل بل بقيت مضطرة الى الجهاد في مضمار العمل لتحصيل الرزق حقاً لها كل ما يحق للرجل من الاشتراك في الحكم الذاتي ليس في مسائل الزوجية فقط بل في كل المسائل على السواء بلا استثناء .

المسألة الثانية

نعود الى المسألة الثانية وهي : هل يوافق الهيئة الاجتماعية ان يتساوى الرجل والمرأة في حقي التصويت والانتخاب " أي هل تستمر الهيئة الاجتماعية في ارتقاها اذا اشترك النساء مع الرجال في ادارة الحكم الذاتي فيما تقدم تبين لنا ان الذي يخول المرأة حق التداخل في الحكم الذاتي انما هو اضطرارها الى النزول الى ساحة العمل لتحصيل رزقها فهذا الامر يقودنا

الى سواء — آخر فرعي على حله يتوقف حل مسئلتنا الثانية الرئيسية الآتية الذكر . وهو : هل يوافق هيئة الاجتماعية ان تشترك المرأة مع الرجل في العمل وتحصيل الرزق ؟

اراني مضطراً ان ابحث في موضوع آخر له من الاهمية ماالموضوع ، تصويت النساء “ بل أهم منه جداً . واشباع البحث فيه يشغل فسحة رحبية والمجلة تكاد تمتلئ وانا اكره بتر الموضوع بالقول ، ستأتي البقية “ . وعليه اضطر الى الاختصار الكلي على موعد التبسط في حين آخر اذا اقتضى الامر

ولكي نعلم ما اذا كان من مصلحة العمران البشري ان تشتغل المرأة مثل الرجل نبحث في ماهية وظيفة كل من الرجل والمرأة في العمران . لما اختلف الناس في هيئة اجتماعية بغية التعاون لتسهيل المعيشة وتوفير الهناء نشأ مبدأ توزيع الاعمال الذي يختصر سبل العمل وينفي عن كثير التعب ويوفر الهناء للجنس البشري . ومن ذلك انه توزع العمل بين الرجل والمرأة وأخذ كل منهما ما هو له . ولما كانت خلقة المرأة تقضي عليها بالسكون والهدوء لما يتعاقبها من الحمل والارضاع وتربية الاولاد اختصت بتدبير المنزل — هذه وظيفتها . واما الرجل فلأن الطبيعة اطلقت له حرية الحركة اختص بالسعي وراء الرزق وتدبير حاجات المنزل — هذه وظيفته . فوظيفة الرجل غير وظيفة المرأة وكلاهما جوهريتان متوازتان . وهما متساويان بحق التمتع والهناء والسعادة . ثم ان الطبيعة عينت لكل منهما وظيفة فلا يمكن ان يتبادلا وظيفتيهما بطريقة من الطرق وانما يمكن المرأة ان تشتغل معظم اشغال الرجل ولكن يستحيل على الرجل ان يشتغل الا القليل من اشغال المرأة . فاذا رامت المرأة ان تخلي وظيفتها وتنازع الرجل وظيفته أي ان تشتغل معه جنباً الى جنب نجم ضرران عظيمان يقوضان اركان العمران الاول : اضمحلال العائلة . ففي البلاد التي

تشتغل المرأة فيها كالرجل قلَّ النسل جداً وتقلص الحنو الوالدي وتصلبت
 العواطف حتى صار الوالدان والبنون كغرباء عن بعضهم . ووفر الطلاق لموت
 عاطفة الحب ووفرة الفساد وقلة الاخلاص . وتحول الناس من روجيين الى ماديين
 الثاني الاختلال في نظام العمل الاقتصادي . فانه لما جعلت المرأة تزاوج
 الرجل في باب العمل اصبحت فائدة تعب الرجل أقل فلم يعد عمله كافياً لان
 يعوله وعائلته جميعاً كما كان قبلاً واضطرت زوجته ان تشتغل معه لكي تعول نفسها .
 نعم انه اضيف الى دار العمل أبادر جديدة زادت الربح للعمران ولكن هذه
 الزيادة لم يفتنهما العمال والعاملات بل تسرّبت الى خزائن المليونيين وأمثالهم
 واذا كانت المرأة في هذا العصر مضطرة الى العمل فما هي المولمة لان
 الغلط متسلسل من القوانين والنظامات العمرانية . وهذا موضوع آخر يستغرق
 بحثاً مستفيضاً لا متسع له الآن

والخلاصة ان نزول المرأة الى ساحة العمل ضار بالعمران لا محالة . فاذا
 امكن اعفائها منه باصلاح النظام الاجتماعي فعادت الى عرش منزلها لم يبق
 ثم موجب لتدخلها بالاحكام الذاتية الا في ما يتعلق باحوالها الشخصية الطبيعية
 التي سبق ذكرها

مریم قبل التوبة

لم يتسنّ لصاحب الجامعة ان يكتب اللازم من هذه الرواية لهذا الجزء
 بسبب تغييه وسعيه في مشروع تسهيل الزراعة للسوريين في كندا ولذلك
 نشرنا هذه المقالة مكان الرواية فترجو القراء معذرة